

# Delgado-Fuchs propose une expérience sensorielle

*Horsetail Knickerbelt* est le titre de la nouvelle proposition que le collectif propose dans le cadre du festival 360°, organisé par la Passerelle.

C'est à Saint-Brieuc que le collectif Delgado-Fuchs présentera, pour la première fois, sa nouvelle création. Intitulée *Horsetail Knickerbelt*, « **cette installation chorégraphique associant procédé cinématographique et performance** » sera proposée dans le cadre de 360°. Véritable théâtre d'expériences sensorielles, ce festival se déroule dès ce mardi et jusqu'à vendredi.

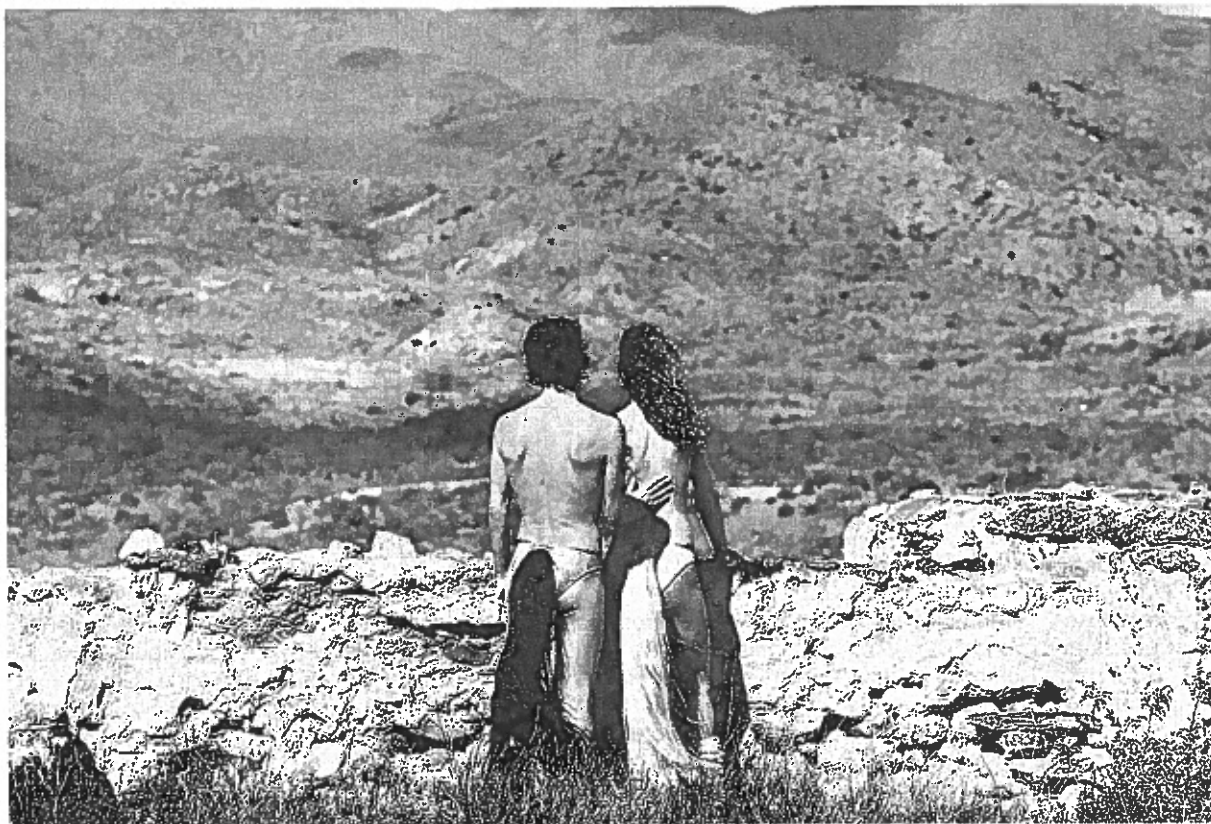
Quelques jours avant le démarrage de la cinquième édition, le duo d'artistes ou « **d'artisans contemporains** », comme il se décrit lui-même, était accueilli à la Passerelle, afin d'apporter les derniers « réglages » de leur installation. L'occasion de rencontrer ce duo hors du commun.

Nadine Fuchs et Marco Delgado se rencontrent au sein de la compagnie Nomades, en Suisse. En 2002, ils créent leur collectif Delgado-Fuchs. Difficile de décrire, avec des mots, leur univers. Une chose est sûre : le duo se distingue par sa façon de déjouer les codes, de jouer sur le registre de l'équivoque à travers la danse, la vidéo, la photographie...

## Des créatures mi-hommes mi-animaux

Après *Manteau long en laine marine porté sur un pull à encolure détendue avec un pantalon peau de pêche et des chaussures pointues en nubuck rouge* et *Let's get physical*, Nadine et Marco reviennent à 360°. « **Un plaisir de venir jusqu'à Saint-Brieuc, commente, avec un joli accent, Nadine. Sincèrement, il n'y a pas beaucoup d'initiatives de ce genre-là. En tout cas pas assez.** »

Pour ce nouveau 360°, les spectateurs découvriront *Horsetail Knicker-*



Pour le tournage de ce film, les Delgado-Fuchs ont fait appel à Carol Christian Poell, pour habiller ces créatures mi-hommes mi-animaux.

*belt*, une expérience inédite faisant appel à nos différents sens. « **C'est la première fois que l'on propose un projet où l'on déjoue certains codes de la scène, où l'on modifie le rapport public et espace de spectacle, qui, cette fois-ci, ne sera pas frontal, mais plutôt déambulateur. L'idée est de créer un espace complètement immersif dans lequel on déjouera aussi les codes de la perception.** »

Pour cela, les Delgado-Fuchs se sont appuyés sur un film qui sera projeté. Réalisé dans le désert de Tabernas, en Espagne (célèbre pour les nombreux films et westerns qui y ont été et sont encore tournés), on y retrouve deux personnages fictifs, mi-hommes mi-animaux (interprétés par eux-mêmes), derniers survivants de la tribu mystérieuse des Silipayos.

Mais ne dévoilons pas trop cette

expérience sensorielle qui est à déguster... sans modération.

Véronique CONSTANCE.

**De ce mardi 25 jusqu'au vendredi 28**, à la Passerelle. Tarifs : soirée, 10 € ; pass festival, 25 €. Birdwatching 4 x 4 : 5 € (spectacle en extérieur). Billetterie et informations, à la Passerelle, du lundi au vendredi, de 13 h à 18 h 30, ou au 02 96 68 18 40.